

New Dreams - Hyppocrites quando il teatro è impegno sociale reale e concreto!

Scritto da Donato Liotto

Martedì 15 Maggio 2018 12:00



di Donato Liotto - Una serata particolare e specialissima quella che si è svolta il primo maggio 2018 a Casal di Principe al teatro "Della Legalità". Speciale per i temi trattati e per la presenza dei ragazzi "diversamente abili" della Cioccolateria Sociale "Dulcis in Fundo". Un insieme di emozioni, due ore di spettacolo teatrale offerto dai bravissimi attori della Compagnia teatrale Hyppocrites di Aversa, che per questa occasione hanno voluto fortemente sostenere "Dulcis in Fundo" portando in scena la commedia in due atti di Umberto Castaldi intitolata «Na Muglierà Cuntignosa», una esilarante rivisitazione in vernacolo napoletano della commedia di Luigi Pirandello. L'incasso della serata, è stato donato alla cioccolateria sociale. Dulcis in Fundo è nata per sostenere i ragazzi "diversamente abili" e va detto e sottolineato molto più abili e intelligenti di tante persone "cosiddette abili". Coinvolgere questi "angeli" attraverso la cioccolateria sociale è tra i tanti obiettivi che si pone: inserimento di questi giovani nel mondo del lavoro, coinvolgimento totale alla produzione di buonissimo cioccolato di ogni tipo e forma. Una "mescolata" perfetta dove nascono messaggi positivi soprattutto indirizzati alle persone più fortunate provando ad accendere nei loro cuori la fiamma della sensibilità, nel dare sostegno concreto a coloro che purtroppo sono stati meno fortunati undefined nella vita. Nel 2003 nasceva «Davar» la Cooperativa Sociale che ha preso vita grazie all'incontro di

New Dreams - Hyppocrates quando il teatro è impegno sociale reale e concreto!

Scritto da Donato Liotto

Martedì 15 Maggio 2018 12:00



New Dreams - Hyppocrates quando il teatro è impegno sociale reale e concreto!

Scritto da Donato Liotto

Martedì 15 Maggio 2018 12:00



New Dreams - Hyppocrates quando il teatro è impegno sociale reale e concreto!

Scritto da Donato Liotto

Martedì 15 Maggio 2018 12:00

Prima parte di un ciclo di tre saggi, che si concluderà con il saggio "Il teatro come impegno sociale reale e concreto".